

## SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

I  
SONATA.

Allegro moderato.

VIOLONCELLE.

W. KÜHNER.

*dolce*

*p*

*cresc.*

*energico.*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*à tempo*

*pp*

*a tempo*

*rall.*

*dolce*

*cresc.*

*p*

*f*

## VIOLONCELLE.

D *p* *dim.* *poco rit.* *pp*  
*pizz.* *Più animato.* *arco cresc.*  
*E risoluto* *f* *p*  
*1 cresc.* *f*  
*1 f stringendo*  
*p* *f* *a tempo* *F*  
*mf rit.* *f* *dol.*  
*f* *p*  
*cresc.* *f* *ff* *dim.*  
*pizz.* *p* *arco*  
*cresc.* *f*  
*dim. e rit.* *a tempo* *G* *2*

*cresc.*  
*agitato* *cresc.*  
*f* *poco* *rit.* *a tempo* *p*  
*espress.*  
*f*  
*pizz.* *p* *rit.* *a tempo* *pp* *arco*  
*poco rit.* *a tempo* *p* *pizz.* *pp* *rit.*  
**K Più Allegro.** *poco a poco* *cresc.* *ed* *accele - ran - do*  
*p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*  
*pizz. arco* *f*  
*a tempo*  
*ff* *poco rit.*

## SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

II  
SCHERZO.

## VIOLONCELLO.

Allegro.

4

*leggeramente*

1. 2. 1 A

*f*

1 *p* *cresc.* *f*

*f* *p* *cresc.* *f*

B *p*

1

*f* *p*

1 2 3 *p* 4 C *pizz.* *pp*

1 arco *f* 1 *p* *leggero*

*cresc.* *f* 2 *rit.*

# VIOLONCELLO.

5

*dol.*

*a tempo*

*pizz.*

*pizz.*

*poco rit.*

*arco*

*espress.*

*cresc.*

*leggeramente cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*rit.*

*a tempo*

1

2

3

1

2

1

## VIOLONCELLO.

Violoncello musical score page 6. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics (f, p, cresc., piz., pp, ff, a tempo, rit.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Più lento., più largo, ritard.). The score is divided into sections by repeat signs and first/second endings (1, 1H, I 1). The piece concludes with a double bar line.

Staff 1: *f* *p* *cresc.*

Staff 2: *f* *f*

Staff 3: *p* *cresc.* *p*

Staff 4: *f* *1H*

Staff 5: *cresc.* *f*

Staff 6: *p*

Staff 7: *f* *pizz.* *pp* *I 1*

Staff 8: *arco* *f* *p* *f* *p*

Staff 9: *cresc.* *ff* *più largo* *ritard.*

Staff 10: *Più lento.* *p* *a tempo* *f*

Staff 11: *ff* *pizz.* *rit.* *pp*

SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

7

III.  
ROMANCE.  
VIOLONCELLO.

Andante con moto.

2 *p dolce* dolce

*cresc.*

*p* *poco stringendo e cresc.* *f a tempo*

*pizz.* *pp arco* *ritard.* *arco*

*C* *espress.* *animato cresc.*

*f* *p poco rit.* *1 1 pp*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*D* *pp* *cresc.* *f* *p dolce* *dim.*

*E* *sfz* *p* *pressez*

*sfz* *a tempo* *dim.* *p* *pp*

## SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op.7.

IV.  
INTERMEZZO.  
VIOLONCELLO.

Adagio.

*p largamente*

*cresc.* *mf*

*dim. rit.*

**F** *p cresc. f*

*ff*

*un poco stringendo a tempo* **G** *f ff*

*cresc.*

*p dim. pp poco a*

*poco cresc. e stringendo* *p a tempo attacca*



V  
RONDO FINALE.

## VIOLONCELLO.

Allegretto.

pizz.

arco

poco rit.

a tempo

p

poco rit.

A a tempo

a tempo

p

rit.

p

poco rit.

f

p

f

p

f

f

cresc.

B

a tempo

poco rit.

p

pizz.

arco

a tempo

poco rit.

p

ff

ff

f

dim.

3

dolce

rit.

a tempo

f

1

D a tempo

3

poco rit.

## VIOLONCELLO.

*p* *mf* *rallent.*  
*e dim.* *a tempo* *pp* *p* *mf* *p* *mf*  
*mf* *p* *f* *1* *2*  
*dim.* *1* *1* *poco stringendo* *rit.*  
*E a tempo* *6* *molto* *rallent.* *a tempo* *pizz.* *1* *1* *1* *arco* *rit.*  
*a tempo* *dol.* *3* *3* *3* *3* *Poco più moto*  
*p leggiero* *Ee* *1*  
*dol.* *1* *cresc.*  
*f* *p* *f* *p* *f* *cresc.*  
*ff* *1 F 1* *2* *f*  
*mf* *ff* *mp* *p* *pizz.* *dim.*

21554

arco presscz. a tempo

rit. p

pp

rit. a tempo

mf

mf

p

mf

f

p

f

1

f

p

f

H

3

f

Poco meno.

I 7

ff

f

riten. K a tempo

p

f

cresc.

allargando L più maestoso

ff

poco rit. 3

Allegro. 11 M

f

p

poco a poco accelerando

cresc.

ff

N

f

ritenuto

più largamente

cresc.

molto marcato

poco riten.

ff

mf

f

ff

21554